

LEKCJA 1 - PLANETY I ICH DŹWIĘKI

Cel: Rozwijanie wyobraźni słuchowej i kreatywności.

Potrzebne materiały:

- kartki papieru
- kredki/mazaki

Wprowadzenie do misji

Nauczyciel wprowadza dzieci w klimat zajęć.

- **Narracja:** „Dzisiaj wyruszamy na pierwszą misję w kosmosie. Waszym zadaniem jest zbadać dźwięki nowej planety i przynieść raport na Ziemię!”
- **Ubieranie skafandra:** Dzieci „zakładają” elementy kosmicznego stroju, wykonując przy tym krótkie masażyki i ćwiczenia sensoryczne:
 - **Buty:** Uderzanie delikatnie stopami o podłogę, by je „założyć”.
 - **Spodnie:** Masowanie ud i kolan.
 - **Bluza:** Przejeżdżanie dłońmi po jednej i drugiej ręce, klatce piersiowej i brzuchu jakby się wygładzało materiał.
 - **Rękawiczki:** Pocieranie dłoni o siebie, by „naciągnąć rękawiczki”.
 - **Hełm:** Delikatne opukiwanie głowy palcami, jakby sprawdzając szczelność hełmu.
 - **Zapinanie pasów w rakiecie:** Skrzyżowanie rąk na piersiach i delikatny ucisk.
- **Start rakiety:** Dzieci ustawiają się w rzędzie, kole lub rozsypance i naśladują dźwięki startu rakiety – np. narastające „ssssssz” (przygotowanie), a potem głośniejsze „bum, bum, bum!” (start). Można połączyć to z drobnymi podskokami w miejscu.

Część główna

- Dzieci rysują swoją wymyśloną planetę na kartkach (np. jej kolory, kształt).
- Nauczyciel prosi, by każde dziecko wymyśliło dźwięk charakterystyczny dla swojej planety (np. „Planeta Szumu” brzmi jak szelest, a „Planeta Rytmu” jak bębnienie).
- Po kolei każde dziecko prezentuje swój dźwięk, a reszta klasy naśladuje.
- Na koniec wspólne tworzenie melodii „galaktyki” z użyciem dźwięków wszystkich planet.

Powrót na Ziemię

- Dzieci wracają do rakiety i „lądują” na Ziemi.

- **Ruch:** Siad w kole, delikatne kiwanie ciałem, naśladowanie odgłosów lądowania („buuum, pssss...”).
- **Zdjęcie skafandra:** Powtarzanie ruchów z początku zajęć, ale w odwrotnej kolejności (zdejmowanie hełmu, rękawiczek, itd.), tym razem bardziej spokojnie.

Podsumowanie misji

- Dzieci opowiadają, co najbardziej podobało im się podczas misji, lub co udało im się „zbadać”.
- Można zakończyć wspólnym okrzykiem zespołu, np. „Mistrzowie Słuchania – zadanie wykonane!”

Lekcja 2: Kosmiczne Echo

- **Cel:** Ćwiczenie uwagi, pamięci słuchowej i współpracy w grupach.

Wprowadzenie do misji

Nauczyciel wprowadza dzieci w klimat zajęć.

- **Narracja:** „Dzisiaj wyruszamy na kolejną misję w kosmosie. Waszym zadaniem jest współpraca w odkryciu kosmicznego echa. Wyruszajcie i przynieście raport na ziemię.”
- **Ubieranie skafandra:** Dzieci „zakładają” elementy kosmicznego stroju, wykonując przy tym krótkie masażyki i ćwiczenia sensoryczne:
 - **Buty:** Uderzanie delikatnie stopami o podłogę, by je „założyć”.
 - **Spodnie:** Masowanie ud i kolan.
 - **Bluza:** Przejeżdżanie dłońmi po jednej i drugiej ręce, klatce piersiowej i brzuchu jakby się wygładzało materiał.
 - **Rękawiczki:** Pocieranie dłoni o siebie, by „naciągnąć rękawiczki”.
 - **Hełm:** Delikatne opukiwanie głowy palcami, jakby sprawdzając szczelność hełmu.
 - **Zapinanie pasów w rakiecie:** Skrzyżowanie rąk na piersiach i delikatny ucisk.

Start rakiety

- **Ruch:** Dzieci ustawiają się w rzędzie, kole lub rozsypance i naśladują dźwięki startu rakiety – np. narastające „sssssz” (przygotowanie), a potem głośniejsze „bum, bum, bum!” (start). Można połączyć to z drobnymi podskokami w miejscu.

Część główna:

1. **Podział na grupy:**
 - Nauczyciel dzieli dzieci na 5 grup. Każda grupa dostaje kolor kartki, który będzie ich symbolem (np. niebieski, zielony, czerwony, żółty, pomarańczowy).
 - Grupy siadają razem i wspólnie wymyślają swój dźwięk. Może to być np. klaskanie, tupanie, gwizdanie, stukanie w blat lub inny prosty dźwięk.
2. **Prezentacja dźwięków:**
 - Każda grupa po kolei prezentuje swój dźwięk całej klasie.
 - Grupa uczy resztę dzieci, jak prawidłowo wykonać ich dźwięk.
3. **Pomieszanie grup:**
 - Dzieci losowo mieszają się i stają w dużym kole, trzymając swoją kartkę z kolorem.
4. **Odtwarzanie dźwięków w kolejności:**

- Nauczyciel wskazuje kolory po kolei, a dzieci w kole odtwarzają dźwięki przypisane do danego koloru.
- Zabawę można urozmaicić, wprowadzając zmienne tempo (np. szybciej, wolniej) lub losując kolory bez zapowiedzi.

5. Tworzenie kosmicznego echa:

- Na koniec wszystkie grupy odtwarzają swoje dźwięki jednocześnie, tworząc „kosmiczne echo”.

Powrót na Ziemię

- Dzieci wracają do rakiety i „lądują” na Ziemi.
- **Ruch:** Siad w kole, delikatne kiwanie ciałem, naśladowanie odgłosów lądowania („buuum, pssss…”).
- **Zdjęcie skafandra:** Powtarzanie ruchów z początku zajęć, ale w odwrotnej kolejności (zdejmowanie hełmu, rękawiczek, itd.), tym razem bardziej spokojnie.

Zakończenie części głównej:

- Dzieci siadają w kole i krótko omawiają, który dźwięk był dla nich najłatwiejszy lub najtrudniejszy do zapamiętania.
- Nauczyciel chwali grupy za współpracę i pomysłowość.

Lekcja 3: Dźwięki Galaktyki

- **Cel:** Rozpoznawanie i różnicowanie dźwięków otoczenia.

Wprowadzenie do misji

Nauczyciel wprowadza dzieci w klimat zajęć.

- **Narracja:** “W galaktyce dźwięków coś się pomieszało! Trzeba uporządkować, które dźwięki są z naszej rakiety, a które z obcych planet! Wyruszajcie i przynieście raport na ziemię.”
- **Ubieranie skafandra:** Dzieci „zakładają” elementy kosmicznego stroju, wykonując przy tym krótkie masażyki i ćwiczenia sensoryczne:
 - **Buty:** Uderzanie delikatnie stopami o podłogę, by je „założyć”.
 - **Spodnie:** Masowanie ud i kolan.
 - **Bluza:** Przejeżdżanie dłońmi po jednej i drugiej ręce, klatce piersiowej i brzuchu jakby się wygładzało materiał.
 - **Rękawiczki:** Pocieranie dłoni o siebie, by „naciągnąć rękawiczki”.
 - **Helm:** Delikatne opukiwanie głowy palcami, jakby sprawdzając szczelność hełmu.
 - **Zapinanie pasów w rakiecie:** Skrzyżowanie rąk na piersiach i delikatny ucisk.

Start rakiety

- **Ruch:** Dzieci ustawiają się w rzędzie, kole lub rozsypance i naśladują dźwięki startu rakiety – np. narastające „sssssz” (przygotowanie), a potem głośniejsze „bum, bum, bum!” (start). Można połączyć to z drobnymi podskokami w miejscu.

Część główna:

1. Dzieci słuchają odtwarzanych dźwięków (np. szum wody, bicie serca, klakson, skrzypienie drzwi) i dzielą je na „nasze” i „kosmiczne”. Uczniowie mogą pracować indywidualnie, w parach lub grupach.

Ścieżka dźwiękowa: “Dźwięki Galaktyki”

1. Bicie serca
2. Płacz dziecka
3. Odgłosy galaktyki
4. Odgłosy planet
5. Otwieranie drzwi

6. Woda lecąca z kranu
7. Osioł
8. Odgłosy galaktyki
9. Odgłosy planet
10. Odgłosy planet
11. Pociąg
12. Padający deszcz
13. Kura
14. Odgłosy galaktyki
15. Suszarka do włosów

2. Dzieci wymyślają własne dźwięki, które są “nasze” oraz “kosmiczne” i prezentują je po kolei. Np. szeleszczący papier jako deszcz meteorytów, uderzanie o ławkę jako pukanie do drzwi.

Powrót na Ziemię

- Dzieci wracają do rakiety i „lądują” na Ziemi.
- **Ruch:** Siad w kole, delikatne kiwanie ciałem, naśladowanie odgłosów lądowania („buuum, pssss…”).
- **Zdjęcie skafandra:** Powtarzanie ruchów z początku zajęć, ale w odwrotnej kolejności (zdejmowanie hełmu, rękawiczek, itd.), tym razem bardziej spokojnie.

Zakończenie części głównej:

- Dzieci siadają w kole i krótko omawiają czy łatwiej było wymyślić dźwięki z ziemi czy te z kosmosu.

Lekcja 4: Tajemnicze Kosmo Głosy

- **Cel:** Rozpoznawanie głosów i barw dźwięków.

Wprowadzenie do misji

Nauczyciel wprowadza dzieci w klimat zajęć.

- **Narracja:** “Obce istoty komunikują się dziwnymi głosami. Musimy je rozszyfrować! Wyruszajcie i przynieście raport na ziemię.”
- **Ubieranie skafandra:** Dzieci „zakładają” elementy kosmicznego stroju, wykonując przy tym krótkie masażyki i ćwiczenia sensoryczne:
 - **Buty:** Uderzanie delikatnie stopami o podłogę, by je „założyć”.
 - **Spodnie:** Masowanie ud i kolan.
 - **Bluza:** Przejeżdżanie dłońmi po jednej i drugiej ręce, klatce piersiowej i brzuchu jakby się wygładzało materiał.
 - **Rękawiczki:** Pocieranie dłoni o siebie, by „naciągnąć rękawiczki”.
 - **Hełm:** Delikatne opukiwanie głowy palcami, jakby sprawdzając szczelność hełmu.
 - **Zapinanie pasów w rakiecie:** Skrzyżowanie rąk na piersiach i delikatny ucisk.

Start rakiety

- **Ruch:** Dzieci ustawiają się w rzędzie, kole lub rozsypanie i naśladują dźwięki startu rakiety – np. narastające „sssssz” (przygotowanie), a potem głośniejsze „bum, bum, bum!” (start). Można połączyć to z drobnymi podskokami w miejscu.

Część główna:

1. Dzieci ustawiają się w rzędzie. Po kolei każde dziecko wychodzi na środek i odwraca się do pozostałych dzieci plecami. Nauczyciel wskazuje jedno z pozostałych dzieci, które ma za zadanie odezwać się (np. może wypowiedzieć zdanie: “Halo, tu baza”). Dziecko stojące tyłem musi odgadnąć który z jego kolegów bądź koleżanek wypowiedział te słowa. Dzieci zmieniają się na środku.
2. Nauczyciel puszcza dzieciom fragmenty wypowiedzi znanych postaci z bajek. Uczniowie zgadują jakiego bohatera to głos.

<https://www.youtube.com/watch?v=PirPLe4gZXE>

Powrót na Ziemię

- Dzieci wracają do rakiety i „lądują” na Ziemi.
- **Ruch:** Siad w kole, delikatne kiwanie ciałem, naśladowanie odgłosów lądowania („buuum, pssss...”).
- **Zdjęcie skafandra:** Powtarzanie ruchów z początku zajęć, ale w odwrotnej kolejności (zdejmowanie hełmu, rękawiczek, itd.), tym razem bardziej spokojnie.

Zakończenie części głównej:

- Dzieci siadają w kole i krótko omawiają komu było łatwo, a komu trudno odgadnąć barwy głosów.

Lekcja 5: Rytmiczna Rakieta

- **Cel:** Ćwiczenie rytmu i sekwencji dźwiękowych.

Wprowadzenie do misji

Nauczyciel wprowadza dzieci w klimat zajęć.

- **Narracja:** “Nasza rakieta startuje tylko, jeśli podacie odpowiedni kod dźwiękowy! Do roboty!”
- **Ubieranie skafandra:** Dzieci „zakładają” elementy kosmicznego stroju, wykonując przy tym krótkie masażyki i ćwiczenia sensoryczne:
 - **Buty:** Uderzanie delikatnie stopami o podłogę, by je „założyć”.
 - **Spodnie:** Masowanie ud i kolan.
 - **Bluza:** Przejeżdżanie dłońmi po jednej i drugiej ręce, klatce piersiowej i brzuchu jakby się wygładzało materiał.
 - **Rękawiczki:** Pocieranie dłoni o siebie, by „naciągnąć rękawiczki”.
 - **Hełm:** Delikatne opukiwanie głowy palcami, jakby sprawdzając szczelność hełmu.
 - **Zapinanie pasów w rakiecie:** Skrzyżowanie rąk na piersiach i delikatny ucisk.

Start rakiety

- **Ruch:** Dzieci ustawiają się w rzędzie, kole lub rozsypanie i naśladują dźwięki startu rakiety – np. narastające „sssssz” (przygotowanie), a potem głośniejsze „bum, bum, bum!” (start). Można połączyć to z drobnymi podskokami w miejscu.

Część główna:

1. Nauczyciel wystukuje rytm (np. klaśnięcie, uderzenie dłonią w stół, dwa klaśnięcia). Dzieci muszą go powtórzyć. Wymyślamy kilka różnych sekwencji.
2. Dzieci dzielą się w pary i naprzemiennie wymyślają i powtarzają różne sekwencje. Pary można mieszać co kilka sekwencji.

Powrót na Ziemię

- Dzieci wracają do rakiety i „lądują” na Ziemi.

- **Ruch:** Siad w kole, delikatne kiwanie ciałem, naśladowanie odgłosów lądowania („buuum, pssss...”).
- **Zdjęcie skafandra:** Powtarzanie ruchów z początku zajęć, ale w odwrotnej kolejności (zdejmowanie hełmu, rękawiczek, itd.), tym razem bardziej spokojnie.

Zakończenie części głównej:

- Dzieci siadają w kole i omawiają czyja sekwencja była dla nich najtrudniejsza.

Lekcja 6: Kosmiczne Domino Dźwiękowe

- **Cel:** Łączenie dźwięków w logiczne ciągi.

Wprowadzenie do misji

Nauczyciel wprowadza dzieci w klimat zajęć.

- **Narracja:** “Musimy zebrać fragmenty dźwiękowych informacji, by połączyć je w całość! Wyruszajcie i przynieście raport na ziemię.”
- **Ubieranie skafandra:** Dzieci „zakładają” elementy kosmicznego stroju, wykonując przy tym krótkie masażyki i ćwiczenia sensoryczne:
 - **Buty:** Uderzanie delikatnie stopami o podłogę, by je „założyć”.
 - **Spodnie:** Masowanie ud i kolan.
 - **Bluza:** Przejeżdżanie dłońmi po jednej i drugiej ręce, klatce piersiowej i brzuchu jakby się wygładzało materiał.
 - **Rękawiczki:** Pocieranie dłoni o siebie, by „naciągnąć rękawiczki”.
 - **Hełm:** Delikatne opukiwanie głowy palcami, jakby sprawdzając szczelność hełmu.
 - **Zapinanie pasów w rakiecie:** Skrzyżowanie rąk na piersiach i delikatny ucisk.

Start rakiety

- **Ruch:** Dzieci ustawiają się w rzędzie, kole lub rozsypance i naśladują dźwięki startu rakiety – np. narastające „ssssssz” (przygotowanie), a potem głośniejsze „bum, bum, bum!” (start). Można połączyć to z drobnymi podskokami w miejscu.

Część główna:

1. Dzieci dzielą się na grupy. Dostają pocięte kartki z rysunkami/obrazkami (np. deszcz – grzmot – błysk) i muszą ułożyć logiczny ciąg oraz spróbować wymyślić do niego dźwięki.
2. Dzieci wymieniają się kartkami w grupach tak by każda grupa odtworzyła każdy z ciągów.

Obrazki: Załącznik numer 4

1. Deszczowy dzień

- Chmura
- Deszcz
- Grzmot
- Błyskawica

2. Rano w domu

- Budzik
- Ziewnięcie
- Woda w kranie
- Zęby szczotkowane
- Smażenie jajka

3. Wyjście do szkoły

- Zapięcie plecaka
- Otwarcie drzwi
- Kroki po schodach
- Samochód / autobus
- Dzwonek szkolny

4. Wizyta u lekarza

- Otwieranie drzwi do gabinetu
- Powitanie „Dzień dobry!”
- Kaszlnięcie
- Stetoskop na piersi
- „Do widzenia!”

5. Plac zabaw

- Bieganie
- Śmiech dzieci
- Skrzypienie huśtawki
- Zjeżdżanie po zjeżdżalni
- Piłka odbijająca się o chodnik

6. Gotowanie obiadu

- Krojenie warzyw
- Wrzucanie do garnka
- Mieszanie łyżką
- Jedzenie zupy.

7. Wieczór przy ognisku

- Pstrykanie zapalki
- Skwierczenie drewna
- Śpiewanie piosenki
- Namiot

8. Dzień nad morzem

- Mewy
- Fale
- Kąpiel
- Ręcznik

- Jedzenie pączka

9. Urodziny

- Dzwonek do drzwi
- „Sto lat!”
Oklaski
- Zdmuchiwanie świeczek
- Rozrywanie papieru od prezentu

Powrót na Ziemię

- Dzieci wracają do rakiety i „lądują” na Ziemi.
- **Ruch:** Siad w kole, delikatne kiwanie ciałem, naśladowanie odgłosów lądowania („buuum, pssss...”).
- **Zdjęcie skafandra:** Powtarzanie ruchów z początku zajęć, ale w odwrotnej kolejności (zdejmowanie hełmu, rękawiczek, itd.), tym razem bardziej spokojnie.

Zakończenie części głównej:

- Dzieci siadają w kole i krótko co było dla nich najłatwiejsze, a co najtrudniejsze.

Lekcja 7: Stacja Przerywników

- **Cel:** Rozwijanie umiejętności selektywnego słuchania.

Wprowadzenie do misji

Nauczyciel wprowadza dzieci w klimat zajęć.

- **Narracja:** “Na tej planecie sygnały są zakłócone. Musisz usłyszeć tylko najważniejsze!”
- **Ubieranie skafandra:** Dzieci „zakładają” elementy kosmicznego stroju, wykonując przy tym krótkie masażyki i ćwiczenia sensoryczne:
 - **Buty:** Uderzanie delikatnie stopami o podłogę, by je „założyć”.
 - **Spodnie:** Masowanie ud i kolan.
 - **Bluza:** Przejeżdżanie dłońmi po jednej i drugiej ręce, klatce piersiowej i brzuchu jakby się wygładzało materiał.
 - **Rękawiczki:** Pocieranie dłoni o siebie, by „naciągnąć rękawiczki”.
 - **Helm:** Delikatne opukiwanie głowy palcami, jakby sprawdzając szczelność hełmu.
 - **Zapinanie pasów w rakiecie:** Skrzyżowanie rąk na piersiach i delikatny ucisk.

Start rakiety

- **Ruch:** Dzieci ustawiają się w rzędzie, kole lub rozsypance i naśladują dźwięki startu rakiety – np. narastające „ssssssz” (przygotowanie), a potem głośniejsze „bum, bum, bum!” (start). Można połączyć to z drobnymi podskokami w miejscu.

Część główna:

Dzieci słuchają historii, w której trzeba wychwycić określone słowa i odpowiednio na nie zareagować:

kosmos - jedno klaśnięcie

- **rakieta** - tupnięcie nogą
- **ziemia** - klepnięcie się w kolana
- **Stacja Przerywników** - pstryknięcie palcami
- **cisza** - wszyscy są cicho, nikt się nie porusza

Opowiadanie: Załącznik numer 3

Powrót na Ziemię

- Dzieci wracają do rakiety i „lądują” na Ziemi.
- **Ruch:** Siad w kole, delikatne kiwanie ciałem, naśladowanie odgłosów lądowania („buuum, pssss...”).
- **Zdjęcie skafandra:** Powtarzanie ruchów z początku zajęć, ale w odwrotnej kolejności (zdejmowanie hełmu, rękawiczek, itd.), tym razem bardziej spokojnie.

Zakończenie części głównej:

- Dzieci siadają w kole i krótko rozmawiają o zadaniu. Co było najtrudniejsze? Komu poszło najlepiej?

Lekcja 8: Kosmiczny Dyrygent

- **Cel:** Reagowanie na sygnał dźwiękowy, kontrola impulsów.

Wprowadzenie do misji

Nauczyciel wprowadza dzieci w klimat zajęć.

- **Narracja:** “Poznajcie Kosmicznych Dyrygentów. Obserwujcie i słuchajcie! Wyruszajcie i przynieście raport na ziemię.”
- **Ubieranie skafandra:** Dzieci „zakładają” elementy kosmicznego stroju, wykonując przy tym krótkie masażyki i ćwiczenia sensoryczne:
 - **Buty:** Uderzanie delikatnie stopami o podłogę, by je „założyć”.
 - **Spodnie:** Masowanie ud i kolan.
 - **Bluza:** Przejeżdżanie dłońmi po jednej i drugiej ręce, klatce piersiowej i brzuchu jakby się wygładzało materiał.
 - **Rękawiczki:** Pocieranie dłoni o siebie, by „naciągnąć rękawiczki”.
 - **Hełm:** Delikatne opukiwanie głowy palcami, jakby sprawdzając szczelność hełmu.
 - **Zapinanie pasów w rakiiecie:** Skrzyżowanie rąk na piersiach i delikatny ucisk.

Start rakiety

- **Ruch:** Dzieci ustawiają się w rzędzie, kole lub rozsypance i naśladują dźwięki startu rakiety – np. narastające „sssssz” (przygotowanie), a potem głośniejsze „bum, bum, bum!” (start). Można połączyć to z drobnymi podskokami w miejscu.

Część główna:

Dzieci dzielą się na grupy. Każda grupa wybiera spośród siebie Kosmicznego Dyrygenta (dyrygenci się zmieniają). Dyrygent wymyśla gesty oraz przypisane im dźwięki (minimum 3) np. machanie ręką - gwizdanie, tupanie nogą - buczenie, ręce w górze - szumienie itd. Następnie “dyryguje” swoją orkiestrą wykonując określone gesty, a grupa wydaje dźwięki.

Zachęcamy dzieci by zmieniały tempo i rytm.

Powrót na Ziemię

- Dzieci wracają do rakiety i „lądują” na Ziemi.

- **Ruch:** Siad w kole, delikatne kiwanie ciałem, naśladowanie odgłosów lądowania („buuum, pssss...”).
- **Zdjęcie skafandra:** Powtarzanie ruchów z początku zajęć, ale w odwrotnej kolejności (zdejmowanie hełmu, rękawiczek, itd.), tym razem bardziej spokojnie.

Zakończenie części głównej:

- Dzieci siadają w kole i krótko omawiają który dyrygent w ich grupie wymyślił najtrudniejsze sekwencje.