

MAŁE, SŁUCHOWE WYPRAWY

Dziesięciominutowe przerywniki lekcji

1. **„Dźwiękowa zgadywanka”** – Nauczyciel staje za plecami dzieci (tak by go nie widziały) i wydaje dźwięki (klaskanie, stukanie, szelest, instrumenty muzyczne itd), a dzieci zgadują ich źródło.
2. **„Powtarzanka rytmiczna”** – Dzieci powtarzają rytm wystukiwany przez nauczyciela.
3. **„Co słyszysz?”** – Słuchanie nagrania z różnymi dźwiękami (np. kroki, wiatr) i identyfikowanie ich.
 - Pogoda - <https://www.youtube.com/watch?v=hR4ZLpsghs0>
 - Dom - <https://www.youtube.com/watch?v=Cgg9B5DAmpg>
 - Dom 2 - <https://www.youtube.com/watch?v=FHaGYnyHllc>
 - Zwierzęta hodowlane - <https://www.youtube.com/watch?v=5kOKDbaeEWc&t=37s>
 - Instrumenty 1 - https://www.youtube.com/watch?v=FwkAnAZo_zM
 - Instrumenty 2 - <https://www.youtube.com/watch?v=tuxfNRTjpl0>
 - Instrumenty 3 - https://www.youtube.com/watch?v=QazLc_9fNIQ&t=25
 - Różne - <https://www.youtube.com/watch?v=eVPhhfQ9Xuc&t=21s>
 - Różne - <https://www.youtube.com/watch?v=pbxFOxz9c1g>
 - Pojazdy - <https://www.youtube.com/watch?v=Om3cBESVVJY>
 - Różne - <https://www.youtube.com/watch?v=hkfNlmpIdCk>
4. **„Głośniej-ciszej”** – Dzieci poruszają się po klasie w zależności od natężenia dźwięku (głośniej = szybciej, cichszy = wolniej).
5. **„Dźwiękowa pantomima”** – Dzieci wykonują czynności inspirowane dźwiękami, które słyszą.

6. **„Echo słowne”** – Nauczyciel wypowiada zdania, a dzieci powtarzają z różnym natężeniem głosu.
7. **„Szukaj dźwięku”** – Dzieci siadają w kole. Jedno z nich siada w środku i zamyka oczy. Nauczyciel dotyka ramienia innego wybranego dziecka, które ma za zadanie wydać wcześniej ustalony cichy dźwięk. Dziecko w środku musi zgadnąć, które z jego kolegów i koleżanek wydało dźwięk.
8. **„Liczymy dźwięki”** – Dzieci liczą, ile razy usłyszały wybrany dźwięk.
9. **„Zamień w dźwięk”** – Interpretowanie obrazków za pomocą dźwięków (np. deszcz – stukanie palcami).

Ilustracje - załącznik numer 1

Przykładowe dźwięki dla poszczególnych ilustracji:

- Padający deszcz – stukanie palcami o blat.
- Burza z piorunami – tupnięcia i kłaśnięcia.
- Pociąg ruszający z peronu – „czuf czuf” i „gwizdek”.
- Galopujący koń – uderzanie dłońmi o uda.
- Kroki na śniegu – skrzypienie ustami lub butami po dywanie.
- Śpiewające ptaki – gwizdy i świergotanie.
- Kapiący kran – klikanie językiem.
- Krowa – „muuu”.
- Kot pijący mleko – „mlaskanie” lub lizanie językiem.
- Wąż – „ssss”.
- Wielki wiatr – dmuchanie ustami.
- Samochód wyścigowy – „wrrrrr” i pisk opon.
- Dzwoniący budzik – „dryń dryń!” lub potrząsanie kluczami.
- Zamykające się drzwi – kłaśnięcie z opóźnieniem.
- Skacząca piłka – odbijanie dłonią o stół.
- Szeleszczące liście pod stopami – gniesienie papieru.
- Chrapiący mężczyzna – udawanie chrapania.
- Bicie serca – delikatne uderzanie pięścią o pierś.
- Śnieżycyca – pstrykanie palcami w różnym tempie, szumienie.
- Otwieranie napoju gazowanego – „psss” i „glug glug”.

10. **„Cisza w lesie”** – Dzieci siadają w kręgu i próbują nasłuchiwać najcichszych dźwięków w otoczeniu.

11. **„Głuchy telefon”** – Tradycyjna zabawa z przekazywaniem wiadomości.
12. **„Rozmowy z echem”** – Powtarzanie wyrazów z opóźnieniem.
13. **„Relaks z dźwiękiem”** – Słuchanie muzyki relaksacyjnej z zamkniętymi oczami.
14. **„Podaj dalej rytm”** – Powtarzanie rytmu w kole.
15. **„Słuchowy detektyw”** – Dzieci zamykają oczy i wskazują kierunek, z którego dochodzi dźwięk (np. tupanie nauczyciela).
16. **„Rytmiczne imiona”** – Każde dziecko mówi swoje imię w rytm klaskania.
17. **„Rytm obieżyświat”** – Nauczyciel wystukuje rytm, a dzieci „przesyłają” go sobie przez klasę.
18. **„Głośno-cicho”** – Dzieci naśladują rytm nauczyciela z różnym natężeniem dźwięku.
19. **„Licz dźwięki”** – Nauczyciel stuka, a dzieci liczą, ile razy usłyszeli dźwięk.
20. **„Rozpoznaj zwierzę”** – Nauczyciel lub chętni uczniowie naśladuje głosy zwierząt, a dzieci zgadują, co to za zwierzę.
21. **„Słuchowe odwrócenie”** – Nauczyciel wypowiada słowo, a dzieci muszą powiedzieć je od tyłu (np. „las” – „sal”).
22. **„Taniec do dźwięków”** – Nauczyciel puszcza krótkie dźwięki, a dzieci reagują odpowiednim ruchem, który wcześniej został ustalony.
23. **„Stop-klatka”** – Nauczyciel klaszcze w różnym rytmie; na „STOP” dzieci zamierają.
24. **„Ruch na dźwięk”** – Dzieci wykonują różne ruchy w zależności od rodzaju dźwięku (np. klaskanie – podskok, stukanie – przysiad).
25. **„Powtarzanie słów”** – Nauczyciel mówi sekwencję słów, a dzieci powtarzają.
26. **„Słuchowe domino”** – Dzieci powtarzają słowo poprzedniego dziecka i dodają swoje.
27. **„Łańcuch dźwięków”** – Dzieci na zmianę dodają jeden dźwięk do zapamiętanej sekwencji.
28. **„Dźwięki w słowach”** – Nauczyciel mówi wyraz, a dzieci klaskają za każdą sylabą.

29. „**Łamańce językowe**” – Powtarzanie prostych wierszyków i łamańców językowych.
30. „**Zgadnij, co mówię**” – Nauczyciel mówi zdanie szeptem, a dzieci zgadują.
31. „**Podziel na sylaby**” – Dzieci słuchają słowa i dzielą je na sylaby klaszcząc.
32. „**Słuchowa orkiestra**” – Dzieci używają przedmiotów z klasy do tworzenia wspólnej „orkiestry”.
33. „**Dźwiękowa zgadywanka**” – Jedno dziecko wydaje dźwięk, reszta zgaduje, co to jest.
34. „**Melodyczne imiona**” – Każde dziecko śpiewa swoje imię w wymyślonej melodii.
35. „**Oddech i dźwięk**” – Dzieci oddychają głęboko, wydając różne dźwięki podczas wydechu.
36. „**Wolny rytm**” – Dzieci wykonują ruchy w bardzo wolnym rytmie dźwięków.
37. „**Znajdź wyraz**” – Nauczyciel mówi zdanie, a dzieci wyłapują słowa na daną literę.
38. „**Prawda czy fałsz?**” – Nauczyciel mówi zdanie, a dzieci klaszczą, jeśli jest prawdziwe.
39. „**Kubki i dźwięki**” – Używanie plastikowych kubków do wystukiwania rytmów.
40. „**Piórko w ruchu**” – Delikatne dmuchanie w piórko w rytm dźwięków.
41. „**Dźwiękowe opowiadanie**” – Nauczyciel zaczyna historię, a dzieci dodają do niej dźwięki (np. „Pada deszcz” – dzieci stukają palcami o blat).
- Opowiadania - załącznik numer 2*
42. „**Naśladuj echo**” – Dzieci powtarzają dźwięk, ale z różnym tempem lub siłą.
43. „**Dźwiękowe emocje**” – Nauczyciel wydaje dźwięki wesołe, smutne lub straszne, a dzieci zgadują emocje.
44. „**W dżungli**” – Dzieci naśladują odgłosy różnych zwierząt mieszkających w dżungli.
45. „**Słowo-klucz**” – Dzieci klaskają tylko wtedy, gdy nauczyciel powie określone słowo.

46. **„Echo w parze”** – Jedno dziecko wydaje dźwięk, drugie go naśladuje.
47. **„Kto szybciej powtórzy?”** – Dzieci w parach rywalizują, kto szybciej powtórzy dźwięki nauczyciela.
48. **„Głosowe zmiany”** – Każde dziecko zmienia głos na coraz bardziej „dziwny” wypowiadając ustalone wcześniej wyrazy albo zdania.